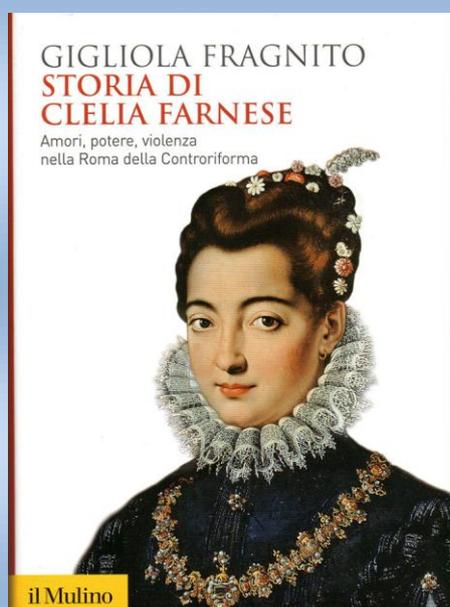


18.05.2014



Lunedì 19 maggio 2014 alle ore 18,00 nell'auditorium di palazzo Montani (piazza Antaldi, 2 – 61121 Pesaro), nell'ambito della serie "Incontri a palazzo Montani" proposta dalla Società pesarese di studi storici in collaborazione con il Comune di Pesaro (assessorato alla Cultura) e la Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, viene presentato il volume **"Storia di Clelia Farnese"**, amori, potere, violenza nella Roma della Controriforma (pp. 330, Il Mulino 2013) di **Gigliola Fragnito**.

*Clelia Farnese (1557-1613) è una donna bellissima e affascinante (Michel de Montaigne la descrive come «la più amabile donna che fosse allora in Roma»), figlia del cardinal Alessandro Farnese, un porporato che aspira alla tiara e che è fratello del duca di Parma. Una paternità ingombrante...*

*Tuttavia la Storia di Clelia Farnese non è (solo) una storia "di genere", è piuttosto uno spaccato di vita e di costume nella Roma festaiola e violenta della Controriforma, sullo sfondo del dissidio che oppone i Farnese, duchi di Parma, ai Medici granduchi di Toscana. La stessa Clelia, donna per nulla docile, dopo un'infanzia presso la zia Vittoria Farnese duchessa d'Urbino, viene sposata a Giovan Giorgio Cesarini, gonfaloniere del Popolo romano; poi rimane vedova (con un figlio) e la sua stessa bellezza diventa un ostacolo alle aspirazioni di suo padre a diventare papa, ambizioni contrastate con successo dal cardinal Ferdinando de' Medici, strenuo avversario del cardinal Farnese. Per piegare la figlia ribelle il cardinal-padre la fa sequestrare e rinchiudere a Ronciglione, poi nel 1587 la fa sposare*

*al marchese di Sassuolo relegandola, si può dire, in quel feudo padano, da dove tornerà a Roma solo nel 1599, dopo l'assassinio del secondo marito.*

*La Storia di Clelia Farnese narra la vita di una donna indocile e affascinante, ma soprattutto è il ritratto della corte papale e dell'aristocrazia romana negli anni della Controriforma.*

**Gigliola Fragnito**, già ordinario di Storia moderna all'Università di Parma, si occupa di storia religiosa, culturale e sociale della prima età moderna. Tra i suoi numerosi articoli e saggi ricordiamo almeno *La Bibbia al rogo. La censura ecclesiastica e i volgarizzamenti della Scrittura (1471-1605)*; *Proibito capire. La Chiesa e il volgare nella prima età moderna*; *Elisabetta Farnese, principessa di Parma e regina di Spagna, atti di convegno da lei curati nel 2009*; *Cinquecento italiano. Religione, cultura e potere dal Rinascimento alla Controriforma, del 2011, presentato anche a Pesaro un paio di anni fa.*

### **INFO**

#### **Società pesarese di studi storici**

*lungofoglia Caboto, 8/5  
61121 Pesaro PU*

*tel. 0721 26773*

*Facebook: "Società pesarese di studi storici"*

[www.spess.it](http://www.spess.it)